

نمایشگاهی از فروش کیایی استاد دانشگاه هنر تحت عنوان "برج آهن" در گالری آرته برگزار شد. عکسهایی سیاه و سفید در قطع مربع (۶۰\*۶۰/۸۰\*۸۰/۱۰۰\*۱۰۰) با دوربین قطع بزرگ عکاسی شده اند. ترکیب لنز دوربین مدیوم فرمت و بدنه لارج فرمت زاویه دیدی متفاوت و دایره ای شکل را بوجود آورده است که پیرامون این دایره در کادر مربع سیاه شده.

عکسهایی از سازه های فولادی و آهنین در شهر تهران که روز به روز به تعداد آنها اضافه میشود، زاویه دید از نمای پایین و رو به بالا در بیشتر عکسها دیده میشود که در جهت بیان مفهوم به خوبی به کار گرفته شده است.

افسوس هنرمند از وضعیت حال حاضر این شهر، ستایش آهن و فولاد و مرگ درختانی که در عکسها کمترین فضا را اشغال کرده اند. گویی زیر بار این حجم و انبوه از اسکلت های آهنین در حال نابودی اند. نمایشگاه توصیفی از حال و هوای این روزهای تهران، فشرده گی و ازدحام ...

بیش از هر چیز تکنیک بود که برایم جذابیت داشت و نمونه اش را ندیده بودم.